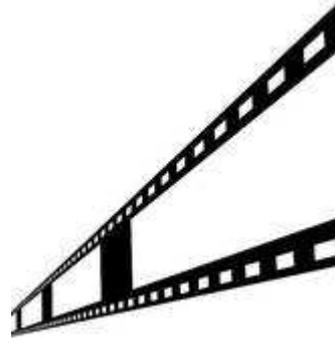


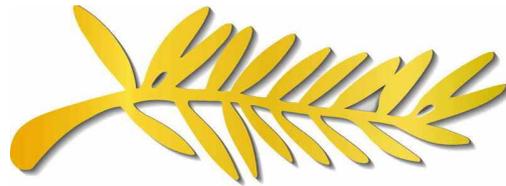
# CINÉ THÈMES 1



## **LES PALMES D'OR**

**1985-2010**





## PALME D'OR

FESTIVAL DE CANNES

Le symbole de la Palme est tiré des armes de la ville de Cannes et récompense, par le jury du Festival, le meilleur film de l'année.

La « Palme d'Or », si elle n'est pas forcément synonyme de succès public, reste néanmoins l'une des récompenses les plus convoitées par les réalisateurs du monde entier.

Son attribution comprend des enjeux artistiques, financiers et médiatiques majeurs : gage de qualité pour le public français et international, elle permet à son récipiendaire d'obtenir une renommée mondiale, de trouver facilement un distributeur et de voir multiplier par dix, voire par cent le nombre de spectateurs en salles.

La palme n'est allée pour l'instant qu'à une seule femme dans toute son histoire : Jane Campion en 1993 pour *La Leçon de piano*.

À cette date, cinq réalisateurs seulement ont réussi à l'obtenir à deux reprises : Francis Ford Coppola, Bille August, Emir Kusturica, Shōhei Imamura et les frères Dardenne

Huit réalisateurs français l'ont obtenue, dont Laurent Cantet en 2008, pour « *Entre les murs* ».

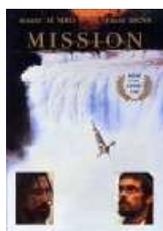
# LES PALMES D'OR - 1985-2010

## Filmographie sélective 1985-2010



1985 **Papa est en voyage d'affaires** film réalisé par Emir Kusturica (Yougoslavie 1985 – 136 min.) Prêt et consultation

ce film drôle et intelligent, qui révéla Emir Kusturica au cinéma européen, conte le «voyage d'affaires» d'un père de famille n'ayant pas suffisamment apprécié une caricature de Staline et qui se retrouve dans un goulag yougoslave.



1986 **Mission** film réalisé par Roland Joffé (Royaume-Uni 1986 – 120 min.) Prêt

En 1740, l'empire espagnol s'étend jusqu'en Amérique du Sud. Frère Gabriel, un jésuite idéaliste, fonde une communauté pacifiste chez les indiens Guarani. Il sera bientôt rejoint par le mercenaire Mendoza, ancien marchand d'esclaves aujourd'hui repentant... Quelques années plus tard l'Espagne a décidé du sort des missions jésuites : elles doivent disparaître...



1987 **Sous le soleil de Satan** film réalisé par Maurice Pialat (France 1987 – 113 min.) Prêt et consultation

Dans un village de campagne, officie un prêtre rongé de doutes et d'orgueil. Son supérieur, dont il est le protégé, s'inquiète de la voie qu'il suit. Une jeune fille, Mouchette, dont la conduite est scandaleuse, l'aide à y voir clair.



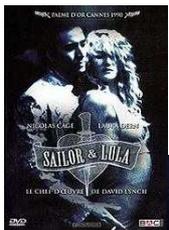
**1988 Pelle** film réalisé par Bille August (Danemark, Suède 1982 – 144 min.) Prêt

Au 19ème siècle, un jeune garçon et son vieux père émigrent de la Suède vers le Danemark, espérant y faire fortune... Le père, Lassefar promet de quoi manger à leur faim dès qu'ils auront atteint le Danemark. Mais ils sont confrontés à une réalité bien différente dès qu'ils atteignent leur destination. Le vieil homme et le jeune garçon se voient refuser tout travail à la ferme, et sont mis à l'écart par de méprisants fermiers. Leur situation s'arrange finalement quelque peu, mais n'est pas meilleure que la maigre existence qu'ils ont connu en Suède. Frappés par cette déception, ils n'ont cependant d'autre choix que d'essayer de survivre d'une manière ou d'une autre...



**1989 Sex, mensonges et vidéo** film réalisé par Steven Soderbergh (USA 1989 – 96 min.) Prêt

Graham Dalton revient à Baton-Rouge après une longue absence. Il est hébergé chez son ami John Millaney. Graham a une étrange manie : il accumule des cassettes vidéo, toutes identifiées par un prénom féminin, qui sont autant de témoignages intimes de femmes à qui il a promis de demeurer le seul spectateur de ces bandes ...



**1990 Sailor & Lula** film réalisé par David Lynch (USA 1990 – 127 min.) Prêt et consultation

La liaison de Sailor Ripley et Lula Pace qui s'appuie sur une passion mutuelle et une relation sexuelle simple et sulfureuse, est insupportable aux yeux de Marietta, la mère névrosée de Lula. Sailor connaît en fait la vérité sur le passé de Marietta, sa relation avec le malfrat Marcello Santos et la mort pas tout à fait fortuite du père de Lula. Afin de décourager cette relation, Marietta envoie un détective privé repérer le couple pour ensuite lancer son mari gangster à leurs trousses afin d'éliminer Sailor....



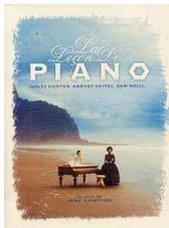
1991 **Barton Fink** film réalisé par Ethan et Joël Coen (USA 1991 – 116 min.) Prêt et consultation

En 1941, Barton Fink, jeune dramaturge connaît soudainement le succès. Sa notoriété lui vaut un contrat à Hollywood, où il est chargé d'écrire, pour Wallace Beery, des scénarios sur le monde des lutteurs. De sa chambre d'hôtel, Barton Fink affronte à la fois l'angoisse de la page blanche, les mystères d'Hollywood et un étrange voisin qui lui révélera quelques secrets sur l'art de l'existence...



1993 **Adieu ma concubine** film réalisé par Chen Kaige (Chine, Hong-Kong 1993 – 165 min.) Prêt et consultation

Des années 20 aux années 70, des Seigneurs de guerre à la Révolution Culturelle, de l'invasion japonaise au communisme, le destin de deux acteurs de l'Opéra de Pékin et d'une concubine dans les cinquante années qui ont changé la Chine.



1993 **La leçon de piano** film réalisé par Jane Campion (Australie 1993 – 120 min.) Prêt

La Nouvelle-Zélande au siècle dernier. Ada, une jeune femme muette, a deux passions : sa fillette de neuf ans et son piano. Elle s'apprête à partager la vie d'un inconnu au fin fond du bush. A son arrivée, son nouveau mari refuse son bien le plus précieux : le piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche, en se soumettant à ses fantasmes



1994 **Pulp fiction** film réalisé par Quentin Tarantino (USA 1994 – 145 min.) Prêt

Chassés croisés à Los Angeles de deux tueurs à gages, d'un gangster et de son épouse droguée, d'un couple déjanté à la gâchette facile, d'un boxeur et sa petite amie, d'un dealer et d'usuriers. Pulp Fiction, ou l'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle de Los Angeles.



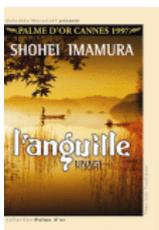
**1995 Underground** film réalisé par Emir Kusturica (France, Yougoslavie, Allemagne, Hongrie - 1995- 170 min.) Prêt et consultation

1941, les premières bombes allemandes tombent sur Belgrade. Profitant de la déroute, Marko et son ami Blacky se lancent dans le trafic de vols d'armes, et s'enrichissent. Marko cache dans une cave un groupe de réfugiés auquel il fait fabriquer des armes et objets divers qu'il revend au marché noir. Blacky, recherché par les Allemands pour avoir enlevé une comédienne, Natalija, doit se mettre à l'abri dans la cave. En 1944, c'est la fin de la guerre. Mais Marko fait croire à ses amis que la guerre continue.



**1996 Secrets et mensonges** film réalisé par Mike Leigh (France, Royaume-Uni - 1996- 145 min.) Prêt et consultation

À la mort de sa mère adoptive, Hortense, jeune femme noire de 27 ans, décide de partir à la recherche de sa véritable mère. Elle apprend avec stupéfaction que sa véritable mère, Cynthia, est blanche et qu'elle a une fille de 20 ans, Roxanne, avec laquelle elle vit. Quant à Cynthia, elle est paniquée quand elle apprend l'arrivée de cette enfant oubliée depuis longtemps...



**1997 L'anguille** film réalisé par Shohei Imamura (Japon 1997 - 117 min.) Prêt

Takuro, après huit ans passés en prison pour le meurtre de sa femme adultère, est mis en liberté conditionnelle. Il ouvre un salon de coiffure mais reste obstinément taciturne, ne se livrant qu'à une anguille apprivoisée durant sa captivité. Keiko, une jeune femme qu'il sauve du suicide, devient son assistante et égaie bientôt le salon et la vie tranquille du solitaire Takuro. Mais le passé ressurgit pour chacun d'eux, avec ses démons...



M2 abbas Kiarostami



**1997 Le goût de la cerise** film réalisé par Abbas Kiarostami (Iran, France 1997 – 95 min.) Prêt et consultation

L'après-midi d'un jour férié, un homme d'une cinquantaine d'années, désespéré, sort de la ville au volant de sa voiture. Il recherche quelqu'un en manque d'argent qui accepterait d'effectuer une mission assez spéciale en échange d'une récompense. Au cours de sa quête, il fait plusieurs rencontres dans la banlieue de Téhéran : un soldat, un étudiant en théologie, un gardien et un taxidermiste, vivant à la limite de la marginalité. Chacun réagit à sa proposition de façon différente...

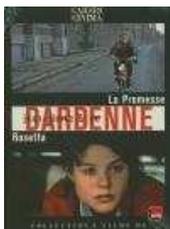


THEO ANGELOPOULOS



**1998 L'éternité d'un jour** film réalisé par Théo Angelopoulos (Grèce 1998 – 130 min.) Prêt

Aux frontières de l'éternité qui l'attend bientôt, Alexandre, écrivain, sait qu'il vit son dernier jour de vraie vie : demain il entre à l'hôpital pour ne plus en sortir. Dans la maison du bord de mer dont il ferme une dernière fois les volets, il est rattrapé par deux certitudes : il n'a fait de sa vie qu'un brouillon et n'a pas su rendre à sa femme l'amour qu'elle lui portait...



ROSSETTA



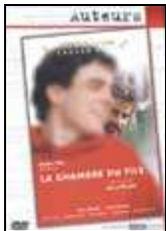
**1999 Rosetta** film réalisé par Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique, France 1999 – 90 min.) Prêt

Chaque jour, Rosetta part au front à la recherche d'un travail, d'une place qu'elle perd, qu'elle retrouve, qu'on lui prend, qu'elle reprend, obsédée par le peur de disparaître, par la honte d'être une déplacée. Elle voudrait une vie normale, comme les autres, parmi les autres...



**2000 Dancer in the dark** film réalisé par Lars Von Trier (Danemark, France, Allemagne, USA, Royaume-Uni, Pays-Bas, Suède, Finlande, Islande, Norvège - 2000- 135 min.) Prêt

Selma, mère célibataire, travaille dans une usine de l'Amérique profonde et vit avec son fils dans une caravane. Accablée par un travail exténuant, Selma s'évade par sa passion pour les comédies musicales d'Hollywood. Mais Selma garde un lourd secret : elle perd la vue et son fils connaîtra le même sort si elle ne réunit pas assez d'argent pour lui offrir l'opération qui peut le sauver.



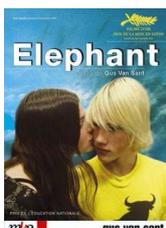
**2001 La chambre du fils** film réalisé par Nanni Moretti (Italie, France 2001 - 96 min.) Prêt et consultation

Dans une petite ville du nord de l'Italie, Giovanni mène une vie paisible, entouré de sa femme et de ses deux enfants. Giovanni est psychanalyste. Dans son cabinet qui jouxte son appartement, ses patients lui confient leurs névroses, tandis que sa vie privée est réglée par un tissu d'habitudes...



**2002 Le pianiste** film réalisé par Roman Polanski (Royaume-Uni, France, Allemagne, Pays-Bas, Pologne - 2002- 144 min.) Prêt et consultation

Wladyslaw Szpilman, brillant pianiste juif polonais, échappe à la déportation. Contraint de vivre au cœur du ghetto de Varsovie, il en partage les souffrances, les humiliations et les luttes. Il parvient à s'échapper et à se réfugier dans les ruines de la capitale. Un officier allemand va l'aider et lui permettre de survivre.



**2003 Elephant** film réalisé par Gus Van Sant (USA 2003 - 80 min.) Prêt et consultation

Elephant nous entraîne dans un lycée américain où se déroule une journée ordinaire : cours, football, potins, etc... Une photographie aseptisée de la jeunesse américaine d'aujourd'hui, presque un cliché... jusqu'au moment où la sonnerie retentit et deux adolescents pénètrent dans l'enceinte du lycée armes aux poings...



**2004 Fahrenheit 9/11** film réalisé par Michael Moore (USA 2004 – 118 min.) Prêt, consultation, projection

Ce documentaire s'attaque de plein fouet aux problèmes brûlants de l'Amérique. La caméra de Michael Moore filme avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Prenant pour point de départ l'élection controversée de 2000, le réalisateur retrace l'improbable ascension d'un médiocre pétrolier texan devenu maître du monde libre. Puis il ouvre la boîte de Pandore du Président et révèle les liens personnels et financiers qui unissent la famille Bush à celle de Ben Laden. Michael Moore y dénonce également les méfaits du Patriot Act et les souffrances provoquées par la guerre en Irak...



**2005 L'enfant** film réalisé par Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique France 2005 – 95 min.) Prêt, Projection collective

Bruno, 20 ans, et Sonia, 18 ans, vivent de l'allocation perçue par la jeune fille et des larcins commis par le garçon et sa bande. Sonia vient de donner naissance à Jimmy, leur enfant. L'insouciant Bruno doit alors apprendre à devenir père, lui qui, jusqu'alors ne se préoccupait que de l'instant présent.



**2006 Le vent se lève** film réalisé par Ken Loach (Allemagne, Italie, Espagne, France, Irlande, Royaume-Uni - 2006- 127min.) Prêt

Irlande 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les redoutables Black and Tans, troupes anglaises envoyées par bateaux entiers pour mater les vellétés d'indépendance du peuple irlandais. Par sens du devoir et amour de son pays, Damien abandonne sa jeune carrière de médecin et rejoint son frère Teddy dans le dangereux combat pour la liberté. Alors que la détermination des insurgés mène les Britanniques dans l'impasse, les deux

parties conviennent d'un traité pour mettre fin aux effusions de sang. Mais cette apparente victoire divise les irlandais qui luttèrent jusque-là côte à côte et déclenche une guerre civile : des familles se déchirent, des frères deviennent ennemis...



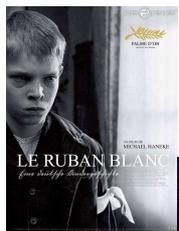
**2007 4 mois 3 semaines 2 jours** film réalisé par Cristian Mungiu (Roumanie 2007 – 108 min.) Prêt

1987, Roumanie, quelques années avant la chute du communisme. Ottila et Gabita partagent une chambre dans la cité universitaire d'une petite ville. Gabita est enceinte et l'avortement est un crime. Les deux jeunes femmes font donc appel à un certain M. Bébé pour résoudre le problème. Mais elles n'étaient pas préparées à une telle épreuve.



**2008 Entre les murs** film réalisé par Laurent Cantet (France 2008 – 125 min.) Prêt, consultation

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esméralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques...



**2009 Le ruban blanc** film réalisé par Michael Haneke (Autriche 2009 – 138 min.) Prêt

Un village protestant de l'Allemagne du Nord à la veille de la Première Guerre mondiale (1913/1914). L'histoire d'enfants et d'adolescents d'une chorale dirigée par l'instituteur du village et celle de leurs familles : le baron, le régisseur du domaine, le pasteur, le médecin, la sage-femme, les paysans... D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif. Qui se cache derrière tout cela ?...



**2010 Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures** film réalisé par Apichatpong Weerasethakul (Thaïlande, Royaume-Uni, France, Allemagne, Espagne, Pays-Bas – 2010 – 108 min.) Prêt, consultation

Les apparitions magiques de sa femme défunte et de son fils disparu depuis des années confirment à Oncle Boonmee que sa fin est proche. Dans son domaine apicole, entouré des siens, il se souvient alors de ses vies antérieures. Accompagné de sa famille, il traverse la jungle jusqu'à une grotte au sommet d'une colline, lieu de naissance de sa première vie. De cette première vie, Oncle Boonmee ne se souvient de rien, s'il était animal ou végétal, homme ou femme ; mais il sait à présent qu'il est prêt à aborder la mort avec apaisement...



## Législation liée au DVD

<p><b>Prêt individuel - Cercle de famille"</b></p> <p>droits <b>attachés aux supports pour leur durée de vie.</b></p>	<p>Ces programmes sont destinés au <b>prêt gratuit à des particuliers</b> pour une utilisation privée, dans le cadre du <b>cercle de famille au domicile privé.</b></p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p><b>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</b></p>	<p><b>Projection collective interdite dans tous les cas</b></p>
<p><b>Consultation et Prêt individuel</b></p> <p>droits <b>attachés aux supports pour leur durée de vie.</b></p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "<b>consultation</b>" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre <b>gratuit, dans l'emprise des locaux</b> de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation.</p> <p>Ces visionnages sont réservés à des <b>groupes restreints</b>, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. <b>L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</b></p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p><b>-Projection collective possible dans la bibliothèque</b></p> <p><b>-Publicité extérieure interdite</b></p>